Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» п. Синеборск.

**Проект ИЗО**

**«Фантазия ладошки».**

Подготовила воспитатель:

 Романова Наталья Николаевна

2018 год.

Я рисую из ладошки: это зайка, это кошка,
Это Рой - соседский пёс (шерстью он густой зарос),
Это я букет рисую, это бабочку цветную,
Это птица за окном, это добрый крошка гном,
Краб, слонёнок и сова, это лес, а вот трава,
Это рыбка, это лев – я рисую лучше всех!

**Сроки реализации проекта**: апрель – май

**Участники проекта**: дети подготовительной групп, родители, воспитатель.

**Вид проекта:** среднесрочный, групповой, творческий,

практико-ориентированный, социально-личностный.

**Актуальность проекта:**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Использование нетрадиционных способов рисования позволяют разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к творчеству и конкретно к рисованию.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является - игра. Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Рисование с помощью ладони - одно из увлекательнейших занятий детей. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные и волшебные, заставляют включать воображение и ладошки превращаются в разные образы. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься рисованием. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

**Цель проекта:**

* Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
* Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

**Задачи проекта:**

* способствовать развитию желания заниматься рисованием
* развитие мелкой моторики рук;
* концентрация внимания;
* повышение уровня воображения и самооценки;
* расширение и обогащение художественного опыта;
* формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка) и умение взаимодействовать друг с другом;
* активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
* умение находить новые способы для художественного изображения;

**Гипотеза проекта:**

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.

**Методы и приемы реализации проекта:**

* Беседа.
* Рассматривание иллюстраций.
* Заучивание стихотворений, отгадывание загадок.
* Продуктивная деятельность с использованием специального художественного приема – рисунки по контуру детской руки.

**Ожидаемые результаты:**

* Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.
* Выявление и осознание ребенком своих способностей.
* Сформировываются способы самоконтроля.
* Обогащается речь детей.
* Развивается мелкая моторика рук.
* Развивается мышление, воображение, память.

**Всю работу над проектом я разделила на следующие этапы:**

**1 этап – Подготовительный**

Определить вид проекта.

Определить цель и задачи проекта.

Обеспечить информационное, учебно-материально-техническое оснащение проекта.

**2 этап – Организация проекта**

Разработка проекта:

* Создать развивающую среду: подобрать иллюстративный материал, художественную литературу по теме и т.д.
* Подобрать материал для продуктивной деятельности.

**Календарно-тематическое планирование:**

**Апрель.**

**1неделя:** «Волшебные ладошки»

 Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (превращения ладошек); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой.

**2 неделя: «** Домашние животные» (корова, лошадь) Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании в изображении животных. Учить создавать образ животного при помощи трафарета ладошки, сильно отводя большой пальчик в сторону, дорисовывая голову.

**3 неделя:** «Животные жарких стран» (жираф, слон, верблюд). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании в изображении животных из трафаретов своих ладошек.

**4 неделя:** «Морские обитатели» (осьминог, медуза, краб, рыбы). Учить фантазировать. Учить обводить ладонь в разных направлениях и нужной формы. Развиваем воображение.

**Май.**

**1неделя:** «Удивительные птицы» (павлин, лебедь, фламинго, петушок). Продолжать учить фантазировать. Закреплять навык обводить ладонь в разных направлениях и нужной формы. Развиваем воображение.

**2 неделя:** «Растительный мир» (деревья, цветы) Закрепить имеющиеся знания о превращении ладошки. Закреплять строение цветка, дерева. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.

**3 неделя:** «Зоопарк» Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании в изображении животных из трафаретов своих ладошек.

**4 неделя:** «Рисование по замыслу» Развивать творческое воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус и творческие способности. Закрепить имеющиеся знания о превращении ладошки.

**3 этап – Заключительный**

* Оформление выставки.
* Оценка результатов проекта:

В ходе реализации проекта «Фантазия ладошка» были достигнуты определённые результаты:

* Создана выставка детских работ
* Сформированы устойчивые знания и интерес к рисованию
* Установились партнёрские взаимоотношения между детьми и воспитателем, благодаря совместной деятельности в ходе работы.

**ВЫВОД:** Реализация проекта помогла детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и используют для самовыражения любые доступные средства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002.
2. Венгер Л. А. Педагогика способностей / Л. А. Венгер. – М. : Педагогика, 1973.
3. Вергелес Г.И. Развитие общих творческих способностей как проблема педагогической психологии [Электронный ресурс]// Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №100. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-obschih-tvorcheskih-sposobnostey-kakproblema-pedagogicheskoy-psihologii>
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок : монография / Н.А. Ветлугина. – М., 1972.
5. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. М., 1978 г
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий , 2008
7. Комарова Т.О. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество. - М.: Педагогика. - 1990.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - М. 2007